

John Axelrod, l'ami américain de l'ONPL

Le jeune chef, né à Houston, succède à Isaac Karabtchevsky à la tête de l'Orchestre national des Pays de la Loire.

Profil

1966 : naissance à Houston, Texas.

1996 : diplômé du conservatoire de Saint-Petersbourg.

2010 : directeur musical de l'ONPL.

Il porte l'écharpe largement nouée et romantique mais conserve une allure classique. L'œil est rieur et la voix de baryton basse s'égaré parfois dans les impossibles accords de la grammaire française. « **Certaines personnes trouvent aussi que j'ai des intonations de Michael Douglas.** »

On l'imagine étudiant frais émoulu d'un campus américain, sortant d'une salle de sport ; « **tennis, football, piscine... c'est bon pour moi** ». Et quand il évoque l'orchestre qu'il va bientôt diriger, il parle d'une « **équipe qui entretient un lien très fort avec ses supporters** ».

Épicurien, John Axelrod aurait pu faire une belle carrière dans l'univers du vin. Il a travaillé un an dans la vallée de Napa, en Californie, pour la famille Mondavi, le plus gros producteur de vin en Amérique. Mais c'était sans compter sur la destinée et sur Leonard Bernstein, qui lui a enseigné la musique quand il avait 16 ans.

« **Un soir, j'étais dans la vallée et je me suis souvenu de ses conseils. À la radio on diffusait *Tristan et Isolde*. J'ai choisi.** » Aujourd'hui encore, il en parle comme d'« **une nuit d'Épiphanie** » et dit la musique comme le plaisir de partager un bon cru.



John Axelrod aurait pu faire une belle carrière dans l'univers du vin. Mais c'était sans compter sur la destinée.

De même il file la métaphore en parlant de son identité cocktail, « **Américain bien sûr** », amateur de jazz et de musiques contemporaines, mais aussi Polonais et Ukrainien par ses grands-parents : « **Mon âme est russe et je suis italien dans mon cœur.** »

Bref, John Axelrod, l'ami américain, est aussi un Européen qui a fait le choix de s'installer avec femme et enfant, d'abord à Strasbourg, pour finalement gagner l'Ouest, le vrai, un territoire de musique où il promet de belles nouvelles récoltes musicales.

Yves AUMONT.

John Axelrod nommé directeur musical de l'ONPL

Le chef d'orchestre John Axelrod (*photo*) vient d'être nommé directeur musical de l'orchestre national des Pays de la Loire à la suite d'Isaac Karabtchevsky, qui prend sa retraite. Le jeune chef américain prendra ses fonctions le 1^{er} septembre 2010, mais il dirigera l'orchestre dans trois programmes la saison prochaine, en septembre 2009, mars et juin 2010.

John Axelrod a dirigé l'ONPL à deux reprises. Il dirigera au mois de mai prochain *Tristan et Isolde* de Wagner à Angers et à Nantes, à la place d'Isaac Karabtchevsky initialement prévu.



DR